REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO VISO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- 4º Ano

Ratificados em Conselho Pedagógico de 27/07/2026

Agrupamento de Escolas do Viso - Porto

	Áreas de Competências	Descritores de Desempenho	Coeficiente de Ponderação	Processos de Recolha de Informação (métodos, técnicas e instrumentos)
Conhecimentos e Capacidades	• Linguagem e textos (A) • Informação e comunicação (B) • Raciocínio e resolução de problemas (C) • Pensamento crítico e criativo (D) • Sensibilidade estética (H) • Saber científico, técnico e tecnológico (I) • Consciência e Domínio do Corpo (J)	**ARTES VISUAIS** • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais e construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s); • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos; • Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; • Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas utilizando diferentes critérios de argumentação.	20%	Trabalhos em aula (30%) Prestações Orais (40%)
		DRAMÁTICA/TEATRO • Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática); • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências; • Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula; • Explorar as possibilidades motoras e expressivas, da voz e do corpo em diferentes contextos e atividades; • Transformar o espaço e os objetos experimentando intencionalmente elementos plásticos e tecnológicos para obter efeitos distintos; • Construir personagens, e produzir sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.	15%	

Áreas de Competências	Descritores de Desempenho	Coeficiente de Ponderação	Processos de Recolha de Informação (métodos, técnicas e instrumentos)
	DANÇA • Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico; • Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos; • Interpretar o seu papel coreográfico, interagindo com os colegas na apresentação da atividade; • Emitir apreciações e críticas sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos; • Construir e apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos.	15%	
	MÚSICA • Experimentar sons vocais e explorar fontes sonoras diversas de forma que se tornem num instrumento musical; • Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, usando expressivamente a voz; • Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas, articulando a música com outras áreas do conhecimento; • Pesquisar e partilhar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais, ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas.	20%	

	Áreas de Competências	Descritores de Desempenho	Coeficiente de Ponderação	Processos de Recolha de Informação (métodos, técnicas e instrumentos)
Atitudes e Valores	• Relacionamento interpessoal (E) • Desenvolvimento pessoal e autonomia (F) • Bem-estar, saúde e ambiente (G)	**Responsabilidade** Cumprir as regras, sendo assíduo, pontual e apresentando os materiais necessários. **Empenho/ Participação** Participar nas propostas, demonstrando empenho e persistência e revelando espírito crítico. **Sociabilidade** • Evidenciar relacionamento interpessoal de cooperação, respeito, tolerância e solidariedade; • Revelar um comportamento de acordo com o Regulamento Interno.	30%	Registos de observação direta

	NÍVEIS DE DESEMPENHO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO
Conhecimentos e Capacidades	**Muito Bom** 90% - 100% Nível 5	Mobiliza sempre conhecimento disciplinar e transdisciplinar sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico, estabelecendo relações pertinentes entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando muita criatividade e/ou pensamento crítico.
	Bom **70% - 89%** **Nível 4**	Mobiliza, usualmente, o conhecimento sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando criatividade e/ou pensamento crítico.
	Suficiente **50% - 69%** **Nível 3**	Mobiliza, parcialmente, conhecimento, evidenciando algum rigor, estabelecendo relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica razoavelmente, revelando alguma criatividade e/ou pensamento crítico.
	Insuficiente **20% - 49%** **Nível 2**	Revela pouco conhecimento, sem analisar criticamente a informação e sem estabelecer relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com dificuldade, revelando pouca criatividade e/ou pensamento crítico.
	Muito insuficiente **0%– 19%** **Nível 1**	Não revela qualquer conhecimento nem estabelece qualquer relação entre os conceitos/conteúdos e a problemática abordada. Não comunica.

	NÍVEIS DE DESEMPENHO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO
Atitudes e Valores	**Muito Bom 90% - 100% Nível 5**	É muito responsável e envolve-se ativamente na execução das atividades. Aceita os diferentes pontos de vista. Colabora ativamente na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.
	Bom 70% - 89% Nível 4	É responsável e envolve-se na execução das atividades. Geralmente, aceita diferentes pontos de vista. Colabora na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.
	Suficiente 50% - 69% Nível 3	É pouco responsável e envolve-se parcialmente na execução das atividades. Nem sempre aceita diferentes pontos de vista. Nem sempre colabora com os colegas e os professores.
	Insuficiente 20% - 49% Nível 2	Não é responsável e envolve-se pouco na execução das atividades. Quase nunca respeita ou aceita diferentes pontos de vista. Quase nunca colabora com os professores e os colegas.
	Muito insuficiente 0%– 19% Nível 1	Não é responsável, não se envolve na execução das atividades e não aceita as opiniões dos outros.