AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO VISO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA EDUCAÇÃO MUSICAL DO 2º CICLO

Ratificados em Conselho Pedagógico de 27/07/2026

	Áreas de Competências	Descritores de Desempenho	Coeficiente de Ponderação	Processos de Recolha de Informação (métodos, técnicas e instrumentos)
Conhecimentos e Capacidades	• Linguagem e textos (A) • Informação e comunicação (B) • Raciocínio e resolução de problemas © • Pensamento crítico e criativo (D) • Sensibilidade estética (H) • Saber científico, técnico e tecnológico (I) • Consciência e Domínio do Corpo (J)	• Utiliza vocabulário e simbologia musical para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais; • Apresenta um discurso correto e fluido, sem ler textualmente, documentos que suportam uma apresentação. • Utiliza recursos bibliográficos/Webgráficos para pesquisa e recolha de informação musical; • Publica na internet criações musicais (playlist, podcasts, blogs). • Recolhe informação sobre diferentes tipos de interpretações de diferentes tradições e épocas. • Descreve criticamente a música como modo de conhecimento do mundo, relacionando-a com a sua realidade pessoal e social; • Improvisa/Compõe peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música; • Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros diversificados. • Canta a solo e em grupo repertório variado com e sem acompanhamento instrumental; • Toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, respeitando tempo, ritmo e dinâmica; • Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados, aliando expressividade e criatividade	70%	• Grelhas de registos de observação: ✓ Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal) ✓ Observação direta do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de melodias e ritmos • Questionários (escritos/orais/interativos) • Apresentações públicas • Fichas de avaliação sumativa (uma por período)

	Áreas de Competências	Descritores de Desempenho	Coeficiente de Ponderação	Processos de Recolha de Informação (métodos, técnicas e instrumentos)
		• Manipula recursos e materiais, combinando e controlando elementos musicais com vista à criação de uma ideia musical (melodia, acompanhamento, etc.); • Interpreta, através do movimento corporal, diferentes contextos musicais; • Adota uma postura corporal e colocação de voz corretas e adequadas.		
Atitudes e Valores	• Relacionamento interpessoal (E) • Desenvolvimento pessoal e autonomia (F) • Bem-estar, saúde e ambiente (G)	• Respeitar colegas e professores; • Cumprir as regras de sala de aula; • Realizar as tarefas e respeitar os prazos; • Apresentar o material necessário para a aula; • Ser pontual; • Reconhece os seus pontos fortes e fracos e implementa estratégias, de forma autónoma, para atingir metas/desafios individuais; • Faz escolhas que contribuem para a sua segurança e da comunidade em que está inserido; • Manifesta responsabilidade ambiental.	30%	• Grelhas de observação direta • Fichas de auto e heteroavaliação • Outros

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA EDUCAÇÃO MUSICAL DO 2º CICLO

Ratificados em Conselho Pedagógico de 27/07/2026

	NÍVEIS DE DESEMPENHO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO
Conhecimentos e Capacidades	**Muito Bom 90% - 100% Nível 5**	Mobiliza sempre conhecimento disciplinar e transdisciplinar sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico, estabelecendo relações pertinentes entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando muita criatividade e/ou pensamento crítico.
	Bom 70% - 89% Nível 4	Mobiliza, usualmente, o conhecimento sobre os assuntos em análise, com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com eficácia, revelando criatividade e/ou pensamento crítico.
	Suficiente 50% - 69% Nível 3	Mobiliza, parcialmente, conhecimento, evidenciando algum rigor, estabelecendo relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica razoavelmente, revelando alguma criatividade e/ou pensamento crítico.
	Insuficiente 20% - 49% Nível 2	Revela pouco conhecimento, sem analisar criticamente a informação e sem estabelecer relações básicas entre os conceitos/conteúdos necessários e a problemática abordada. Comunica com dificuldade, revelando pouca criatividade e/ou pensamento crítico.
	Muito insuficiente 0% - 19% Nível 1	Não revela qualquer conhecimento nem estabelece qualquer relação entre os conceitos/conteúdos e a problemática abordada. Não comunica.

	NÍVEIS DE DESEMPENHO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO
Atitudes e Valores	**Muito Bom 90% - 100% Nível 5**	É muito responsável e envolve-se ativamente na execução das atividades. Aceita os diferentes pontos de vista. Colabora ativamente na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.
	Bom 70% - 89% Nível 4	É responsável e envolve-se na execução das atividades. Geralmente, aceita diferentes pontos de vista. Colabora na criação de um ambiente positivo em todos os aspetos.
	Suficiente 50% - 69% Nível 3	É pouco responsável e envolve-se parcialmente na execução das atividades. Nem sempre aceita diferentes pontos de vista. Nem sempre colabora com os colegas e os professores.
	Insuficiente 20% - 49% Nível 2	Não é responsável e envolve-se pouco na execução das atividades. Quase nunca respeita ou aceita diferentes pontos de vista. Quase nunca colabora com os professores e os colegas.
	Muito insuficiente 0%– 19% Nível 1	Não é responsável, não se envolve na execução das atividades e não aceita as opiniões dos outros.