AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO VISO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA EDUCAÇÃO VISUAL DO 3º CICLO

Aprovados em Conselho Pedagógico de 27/07/2026

	Áreas de Competências	Descritores de Desempenho	Coeficiente de Ponderação	Processos de Recolha de Informação (métodos, técnicas e instrumentos)
Conhecimentos e Capacidades	• Apropriação e Reflexão; • Interpretação e Comunicação; • Experimentação e Criação.	Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.	20%	• Trabalho 1
		Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.	20%	• Trabalho 2
		Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	20%	• Trabalho 3 • Trabalho 4
Atitudes e Valores	• Responsabilidade; • Desenvolvimento, postura e bem-estar.	Assiduidade e pontualidade.	5%	• Grelhas de registo e verificação
		Participação/Empenho nas Tarefas/Autonomia	10%	
		Responsabilidade/Comportamento	5%	

	NÍVEIS DE DESEMPENHO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO
Conhecimentos e Capacidades	**Muito Bom** 90% - 100% Nível 5	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no universo das artes visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.
	Bom **70% - 89%** **Nível 4**	O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das artes visuais.
	Suficiente **50% - 69%** **Nível 3**	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no universo das artes visuais.
	Insuficiente **20% - 49%** **Nível 2**	O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.
	Muito insuficiente **0%– 19%** **Nível 1**	O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.

	NÍVEIS DE DESEMPENHO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO
Atitudes e Valores	**Muito Bom 90% - 100% Nível 5**	O aluno é sempre pontual e assíduo. Traz sempre o material necessário para executar as tarefas da aula. Faz-se acompanhar sempre da caderneta escolar. Cumpre sempre com as tarefas da aula. Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade. Colabora sempre com os colegas e com o professor. Revela uma postura excelente na sala de aula. Participa oportunamente. Demonstra iniciativa, autonomia e muito empenho.
	Bom 70% - 89% Nível 4	O aluno é pontual e assíduo. Traz o material necessário para executar as tarefas da aula. Faz-se acompanhar quase sempre da caderneta escolar. Cumpre com as tarefas da aula. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Colabora frequentemente com os colegas e com o professor. Revela uma postura adequada na sala de aula. Demonstra iniciativa, autonomia e empenho.
	Suficiente 50% - 69% Nível 3	O aluno nem sempre é pontual e assíduo. Às vezes, esquece-se do material específico da disciplina e da caderneta escolar. Nem sempre é cumpridor com as tarefas das aulas. Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Colabora algumas vezes com os colegas e com o professor. Revela uma postura adequada na sala de aula. Demonstra alguma iniciativa, autonomia e empenho.
	Insuficiente 20% - 49% Nível 2	O aluno não é pontual nem assíduo. Não traz o material escolar nem a caderneta. Não cumpre com as tarefas das aulas. Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Nem sempre colabora com os colegas e com o professor. Não revela uma postura adequada na sala de aula. Não demonstra iniciativa, autonomia nem empenho. Perturba, por vezes, o normal funcionamento das aulas.
	Muito insuficiente 0%– 19% Nível 1	O aluno falta frequentemente às aulas e nunca traz o material necessário. Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Não colabora com os colegas nem com o professor. Não revela uma postura adequada na sala de aula. Não demonstra iniciativa, autonomia nem empenho. Perturba o normal funcionamento das aulas.